

ETA' LIBERA

Ciascun seminario include lezioni di Lingua Italiana perché gli Studenti possano imparare i termini essenziali delle materie. Per il programma ETA' LIBERA è possibile avere a disposizione un interprete per tutta la durata del corso. Il contenuto di ciascun seminario dà una valida conoscenza teorica, ma una parte interessante è rappresentata dalle lezioni pratiche. Per esempio, le lezioni di Storia dell'Arte e di Storia della Miniatura hanno luogo, in gran parte, in musei, castelli, monasteri. Lo stesso anche per il Seminario di Archeologia, durante il quale gli studenti, oltre a visitare importantissimi centri archeologici etruschi come Populonia, Vetulonia ed il museo di Firenze, schedano, disegnano, contrassegnano i reperti e, se vogliono, partecipano attivamente agli scavi.

Nel Seminario di Gastronomia, gli allievi hanno esercitazione di arte culinaria legata alle tradizioni della Cucina Povera Toscana od alla Gastronomia Rinascimentale e visitano fattorie, cantine vinicole, laboratori artigianali di allestimento ed apparecchiatura della tavola. Nei Seminari di Storia Medioevale e di Storia della Miniatura, il Centro Studi ha incluso lezioni di Disegno Ornamentale, durante le quali gli ospiti si esercitano a riprodurre manoscritti miniati, lettere dell'alfabeto, particolari di dipinti medioevali come paesaggi, oggetti, tessuti, ecc. Il Corso di Ceramica comprende visite ai Musei del territorio toscano e pratica di laboratorio sotto la guida di uno degli artigiani aretini più famosi.

Nel Corso di Ricamo, sono incluse lezioni di questa antica arte e visite guidate a Centri Operativi Artistici fra cui, il Centro del Merletto di Sansepolcro, le cui creazioni sono apprezzate in tutto il mondo per la loro bellezza e perfezione. In tale ambito culturale, legato alla storia ed alle tradizioni artigianali della Toscana, in particolare del territorio aretino, sono realizzati tre seminari di Arredo, Progettazione di interni e Antiquariato, seminari in Restauro di Arredi Ligni e Restauro di doratura, laccatura, tarsia e intaglio che sviluppano argomenti legati alle arti minori. Il Seminario di Pittura del Paesaggio per conoscere l'aspetto naturalistico della Toscana pieno di fascino e di magia chiude l'iter culturale che il BALDASSARRE CASTIGLIONE propone a quanti vogliono conoscere la Toscana nei suoi aspetti più singolari. Questo Programma propone anche Master Class (Specialized Courses) nel campo del Vetro, del Mosaico e della Ceramica.