

CARLA CASTIGLIONI SESSI

Carla Castiglioni Sessi è nata a Rignano s/ Arno (Firenze) il 14 Settembre 1942 ed è residente ad Arezzo, Viale Giotto 70, dove vive e lavora.

Codice Fiscale CSTCRL42P54H286R

- Si laurea in Lettere presso l'Università di Firenze.
- Nel 1962/63 organizza, su incarico del Comune di Rignano sull' Arno, un Corso di Scuola Media per Studenti Lavoratori.
- Abilitata all' insegnamento di Italiano, Latino, Storia e Geografia, è docente di ruolo di Italiano presso il Liceo Classico di Arezzo e di Italiano e Storia presso l' ITI di Arezzo dal 1969 al 1985.
- Nel 1987 istituisce il **Centro di Studi Internazionali "BALDASSARRE CASTIGLIONE"**.
Pubblica una ricerca sul territorio aretino " Arezzo e le sue vallate ", collabora con Arezzo TV, organizzando tavole rotonde: Scuola ed adozione dei libri di testo , Programmazione e didattica del Turismo Scolastico. Come consulente culturale, elabora per il "Touring Club Italiano" studi specifici, finalizzati ad itinerari didattici in un rapporto tra SCUOLA e TERRITORIO
Nello stesso tempo dirige corsi di specializzazione e di perfezionamento per studenti stranieri.
Il programma del Centro inizia con corsi di Oreficeria, Lingua Italiana, Storia dell' Arte Italiana, Arredamento d' Interni e Antiquariato.
- Nel 1989 il programma viene arricchito di altre specializzazioni con l' intento di valorizzare quelle Arti Minori che, pure, fanno parte di una cultura artistica di alto valore.
Vengono così strutturati Corsi di Storia della Miniatura, Ceramica, Merletto e Ricamo; nel 1990, il Corso di Pittura del paesaggio.
- Nel 1991, attraverso un costante lavoro didattico e di ricerca, struttura Seminari di Archeologia in **collaborazione con la SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA TOSCANA**.

- Nel 1993 , per l' aggiornamento dei programmi, vengono realizzati dei seminari che costituiscono una proposta di esperienze particolari per diverse specializzazioni.
- Dal 1993, **il Programma** e' pubblicato **sull' "Annuario" del Ministero Affari Esteri d' Italia, Direzione Generale Relazioni Culturali.**
- Nel 1994 ottiene il **Riconoscimento dell' UNESCO** e partecipa al "Progetto Mediterraneo Barcellona", del Centro UNESCO de CATALUNYA, Spagna, proponendo come programma "Urbanistica ed Artigianato", attraverso 4 direttrici: Lingua Italiana, Storia dell' Arte Italiana, Archeologia, Oreficeria.
- Nel 1995, propone il programma **ETA' LIBERA** per Adulti; durante lo stesso anno, la Scuola entra a far parte dell' AATI (American Association of Teachers of Italian).
- Agli inizi del 1996, insieme ai Dipartimenti di Italiano ed ai Centri Linguistici della Oxford University, University of Kent at Canterbury, University of Exter, Universidad de Castilla-La Mancha, Trinity College Dublin, St. Martin's College Lancaster, partecipa alla presentazione del Progetto "ITALIA 2000" (ERASMUS LINGUA V -Azione B) presso l' Università di Parma, Centro Linguistico d' Ateneo.
Nello stesso anno alla Scuola viene conferito il **Patrocinio dell' ENTE NAZIONALE ITALIANO PER IL TURISMO**, con l' autorizzazione a riportare sulle sue pubblicazioni e durante le manifestazioni, il logo "ITALIA".
- Nel 1998 ottiene il **Patrocinio della PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DEL TURISMO** e nel 1999 il **Patrocinio della REGIONE TOSCANA.**
- Nel 1999 inizia a scrivere articoli sulla Rivista WESTERN EUROPEAN STAGES, CASTA (Center for Avanced Study in Theatre Arts), OF THE CITY UNIVERSITY OF NEW YORK
- 2000 – **Organizza due corsi, approvati dalla Formazione Professionale** della Provincia di Arezzo, per preparare interpreti in lingua Inglese nel campo della Ceramica e nel campo degli Arredi Lignei. Per queste specializzazioni vengono realizzati due vocabolari, ciascuno, corredato di foto, spiegazione e traduzione di ogni termine.

- Nel 2002, è incaricata dalla **Camera di Commercio di Arezzo** e da **Federimpresa** (CNA e Confartigianato) di elaborare un progetto per l'artigianato artistico, l'” **ART&ART**”, che viene presentato a Febbraio del 2003 e che sarà diretto dalla medesima.
Per questo programma ottiene il **Patrocinio della CAMERA DI COMMERCIO DI AREZZO, del MINISTERO DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE e dell'ICE (Istituto per il Commercio Estero)**
- Nel 2003 realizza un progetto nel campo agroalimentare “ Dalla Terra alla Tavola “ su incarico della Confartigianato di Arezzo per i prodotti DOC della provincia; nello stesso anno inizia a scrivere articoli per la rivista “ ITALY ITALY MAGAZINE” sugli artigiani aretini.
- Nel 2004 collabora con la Facoltà di Pedagogia, **OKKAIDO BUNKYO College**, organizzando un seminario “*Il racconto all'origine del conoscere - Studio di una metodologia didattica innovativa* “ realizzata dalla **Scuola dell'infanzia Arcobaleno (Subbiano)**
- Agli inizi del 2006, per incarico del Centro di Formazione EUROBIC TOSCANA SUD s.p.a, Siena, partecipa al progetto di “**Aggiornamento Uffici Turistici della Provincia di Siena**” , tenendo lezioni sull'artigianato artistico senese.
- Agosto 2007 - Corso di perfezionamento linguistico e metodologico in Italia dal titolo: “L'arte di insegnare l'italiano attraverso l'arte italiana”.
Il gruppo è composto da insegnanti di lingua italiana americani di scuola secondaria selezionati dal National Endowment for the Humanities (NEH) per partecipare ad un corso di perfezionamento linguistico e metodologico in Italia
Il corso si è svolto dal 25 Giugno al 21 Luglio 2007

Direttore, Prof. Roberto Severino, Emeritus, Georgetown University, Dr. Maria Wilmeth, Ph.D. Director, Italian Language Program of the ITALIAN CULTURAL SOCIETY OF WASHINGTON, DC, co-direttore Prof. Luigi De Sanctis, Direttore dell'Educational Office dell'Ambasciata Italiana di Washington.

Su incarico della NEH, organizza il seminario riguardante l'Artigianato Artistico Toscano, in particolare aretino – senese, producendo per la didattica un CD Rom
